

Le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle :

Albert Camus, *L'étranger*, 1942

Le théâtre du XVII^e au XXI^e siècle :

Joël Pommerat, *Cendrillon*, 2017

En ce qui concerne les deux autres objets d'études (La littérature d'idées du XVI^e au XXI^e /La poésie du XIX^e au XXI^e siècle :) : il s'agira de groupements de textes, fournis par l'enseignante.

Les lectures cursives (prolongement du thème , de l'étude) seront communiquées ultérieurement car, généralement au choix de l'élève parmi diverses propositions